

**RMK III 623/a**

Komenský, Jan Amos (1592–1670): Joh. Amos Comenii Orbis sensualium pictus quadrilinis emendatus, hoc est: omnium fundamentalium in mundo rerum et vita actionum pictura et nomenclatura Germanica, Latina, Italica et Gallica. Cum titulorum indicibus atque vocabulorum dictionariolis accurante Matthia Cramero, lingv. exotic. professore. Cum gratia et privil. sac. caes. majestatis. regis Poloniae et sereniss. electoris Saxonici.

Noribergae : sumptibus Martini Endteri, MDCCVII.

32, 603, [289] p., 17 cm (8o)

a-b8 A-Z8 Aa-Zz8 Aaa-llii8 Kkk6

RMK III Pótlás 7213

Jan Amos Komenský (latinus változatban: Johannes Comenius, 1592–1670) cseh pedagógus munkája, a gyakran csak Orbis pictusként emlegetett tankönyv elsősorban a latin nyelv könnyebb megtanulása miatt íródott, ám tartalma okán inkább a 17. század ismeretanyának átfogó tankönyvévé vált. A munka 1658-ban jelent meg először, és 1917-ig közel háromszáz kiadást ért meg. Az első négynyelvű változat 1666-ban jelent meg latin-német-francia-olasz nyelven, amely nyelveket jelen is kiadás is tartalmazza. A kezdetben fametszetes, majd később rézmetszetes illusztrációk adják a nyelvi sokszínűség mellett a munka másik érdekességét. A 150 témakört számláló tankönyv mindegyik fejezetéhez tartozik egy-egy kép, amely az aktuális témához segédeszközként tartozik a szöszedet mellett. A tananyag elkalauzol az élettelen természet, az állat- és növényvilág, a vallás témáin keresztül az emberi élet aspektusaiig, az emberi test felépítésétől és működésétől kezdve bizonyos mesterségeken át a gyermekjátékokig.

A kötet korábban barátosi Mircse János (1834–1883) történész könyvtárába tartozott, aki könyvgyűjteményét az Egyetemi Könyvtárra hagyományozta (katalógusa J 147/d I-II jelzeten található meg).

The coursebook of the Czech educator Jan Amos Komenský (in Latin: Johannes Comenius, 1592–1670), the so called 'Orbis pictus', was originally made to help pupils to learn Latin the easiest way. However, it also contains materials from almost every scientific field, hence becoming a simplified encyclopaedia of the 17-th century knowledge. The work was printed first in 1658, and until 1917 it was published for almost 300 times. The first four-language edition was issued in 1666 in Latin, German, French and Italian – this particular book was also written in these languages. In the beginning, the work was illustrated with woodcuts, but later on the pictures were printed with copperplates. The coursebook contains 150 topics, each illustrated with a picture and complemented with word-lists as tools to help the pupils in the process of studying. Among the topics one can find nature, flora and fauna, religion and the aspects of human life, e. g. the human body, craftsmanship and children's games.

This book once belonged to historian János Mircse of Barátos, who left his book collection to the University Library. (This catalogue can be find under the call number J 147/d I-II.)



Méretetek: 17 cmx10,5 cmx5,5 cm

**A könyv állapota:**

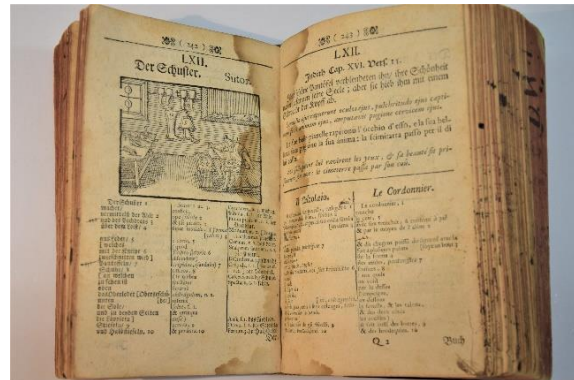
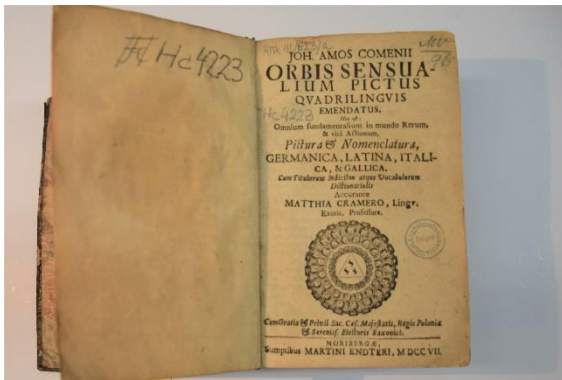
Barna színű bőrből készült egész bőr kötés. Az éleken piros metszés van. A gerincen címke, és 5 db. borda látható. A tábla leszakadt a kötésről, a gerinc sérült, hiányos.



Az előzékek márványozott papírból készültek. Az oromszegők kék és fehér színű cérnából vannak varrva.

A kötet lapjai savasodtak, foltosak.

A fűzés 5 darab zsinigbordára készült.



### Restaurálási tervezet:

Szétbontás, száraz, nedves tisztítás, savtalanítás, javítás, fűzés az eredeti módon, oromszegővarrás, előzékek tisztítása az eredeti kötés kiegészítése, konzerválása.  
Savmentes tok készítése.

**A restaurálás ára: 200.000 Ft.**